

DÉFI 3 CYCLE 2 – DOCUMENT ENSEIGNANT

Pour ce nouveau **défi espagnol Cycle 2**, nous vous proposons un travail autour d'un album jeunesse *El Grúfalo*, traduit de l'anglais *The Gruffalo*, écrit par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler, publié pour la première fois au Royaume-Uni en 1999.

L'histoire :

Une jolie petite souris se promène dans le bois sombre. Sur son chemin elle croise le renard, le hibou et le serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à déjeuner chez eux. Mais la petite souris, très maligne, refuse leur invitation car elle a rendez-vous avec un **Grúfalo**

Pour rappel : plusieurs écoutes sont INDISPENSABLES pour comprendre un document audio. Les élèves vont essayer, tâtonner ensemble et réaliser qu'il n'est nul besoin de connaître chaque mot pour comprendre le contenu d'un document authentique.

Exemples de tâches finales :

« **Parler en continu** » et « **Réagir et dialoguer** » seront plus particulièrement travaillées :

- dire un dialogue de l'histoire, une description → s'enregistrer
- jouer à plusieurs une saynète → se filmer
- présenter un « Grúfalo » à ses camarades

Ressource numérique : Vidéo de l'histoire (sur la page d'accueil du défi)

https://www.youtube.com/watch?v=oo_D7TgipAw

Ce défi va permettre aux élèves de travailler les 3 activités langagières :

- La compréhension orale grâce aux pistes audio enregistrées par Izarro, assistante originaire du Pays Basque espagnol.
- La production orale en interaction lors de l'activité de « lecture » des illustrations des parties du corps du Grúfalo ou encore lors des appariements entre l'audio descriptif et l'illustration si cette activité se fait à l'oral.
- La production orale en continu lors de la présentation de leur œuvre personnelle.

Nous vous proposons 3 exercices pour lesquels l'écoute et la compréhension orale seront plus particulièrement travaillées.

Proposition de démarche :

1 – Projeter la page d'accueil du Défi. On voit qu'il est question de l'album El Grúfalo que les élèves connaîtront sans doute déjà en français.

Ouvrir aussi la fiche-réponse et prendre le temps d'analyser les questions avant le visionnage de la vidéo.

- **Exercice 1 :** il s'agit de reprendre l'ordre d'apparition des animaux de l'histoire. Après avoir visionné la vidéo (plusieurs fois si nécessaire) l'enseignant peut ensuite passer en mode audio afin de travailler la compréhension orale. Des marottes peuvent aussi aider à la mémorisation du nom des animaux.

- **Exercice 2 : comprendre à l'oral.**

Les élèves se pencheront plus particulièrement sur le vocabulaire des parties du corps pour numéroté l'enregistrement décrivant la partie du corps du Grúfalo.

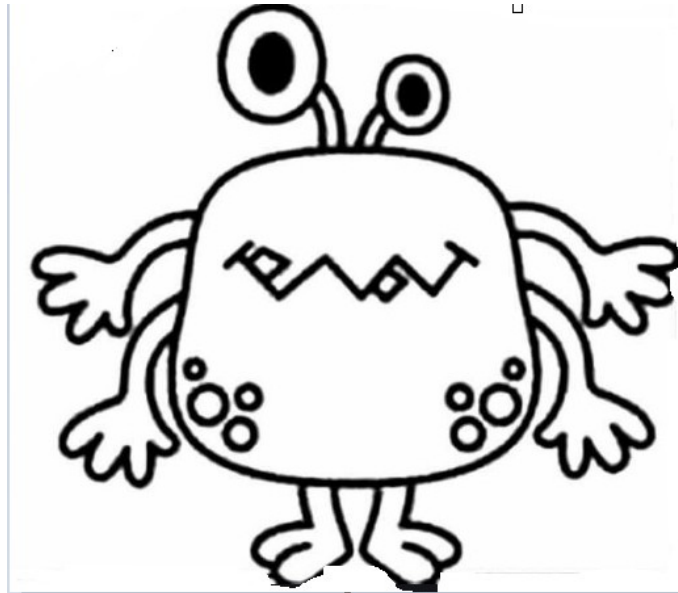
- **Exercice 3 : discrimination auditive.**

Activité d'écoute dans laquelle les élèves doivent repérer le mot Grúfalo autant de fois qu'il est prononcé dans l'histoire.

PROLONGEMENTS

Création de son Grúfalo et présentation à la classe et /ou enregistrement de sa description à envoyer au CPD LVE.

Pepón



Descripción de Pepón

Hola soy Pepón.

Soy un monstruo.

Tengo un ojo grande y otro pequeño.

Tengo dos dientes.

Tengo cuatro brazos, cuatro manos y cuatro dedos.

Tengo dos pies.

